

Po czterech latach „plażowego polowania” nasza kolekcja **obrączek** całkiem nieźle wzrosła. Na nieszczęście obrączek, które znaleźliśmy były w jakiś sposób uszkodzone. Wzięliśmy lepsze części do pobliskiego jubilera i zlecieliśmy mu tę pracę, ale ja - osoba, która wszystko robi „sama”



zdecydowałem się osobiście nauczyć się tych technik. Te techniki renowacyjne, które będziemy tu opisywać pracują dla Nas, ale my nie możemy zagwarantować, że One będą pracowały dla Ciebie. Pewne środki ostrożności i dbałość (ostrożność) muszą być podjęte i my nie możemy być pociągani do odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia, które mogą zdarzyć się w Twojej pracy. Robisz to na własne ryzyko. To nie było takie łatwe jak myślałem, że będzie. Pierwsze parę razy wszystko zepsułem, ale dzięki większej staranności i uwadze bez pośpiechu łapię to wszystko teraz. Narzędzia, których użyłem są całkiem podstawowe i to te które były wtedy pod ręką. Zaplanowałem zrobić sobie tę robotę bez rozbijania „banków”. Zaopatrzenie jest osiągalne przez Internet i takie, że można sobie na nie pozwolić. Ta technika zadziałała przy prostej reperacji pierścionków bez kamieni. Pozwól, że zacznę od opisu narzędzi, których będziesz używał:



- - palnik gazowy, możesz również spróbować użyć propanowy palnik, albo jeśli naprawdę traktujesz to wybitnie poważnie mógłbyś kupić palnik propanowo-tlenowy. Jest znacznie droższy.
- - imadło specjalistyczne jak na rys.
- - nożyczki do cięcia blachy
- - pilniki i papier ścierny
- - okulary powiększające
- - koło polerujące by wszystko nabłyszczyc

Zasoby

Złoty lut - jest wiele różnych rodzajów, ale ja używam arkuszy 10-karatowego żółtego złotego, średniego lutu. W zależności od pierścionka, który będziesz reperować, możesz być zmuszony do zamówienia właściwego koloru i karatu. **Uwaga!** TO JEST BARDZO WAŻNE – aby nie używać tego samego „karatowego lutu” co Twój pierścionek. Zawsze użyj niższego karatowego lutu, np. jeżeli Twój pierścionek jest zrobiony z 14-karatowego złota, użyj lutu 10-karatowego. To zabezpiecza Twój pierścionek przed roztopieniem się przed lutem. Kupiłem średni 10 karatowy arkusz lutu 1 DWT (1555 g). za około 20 \$, co wystarczy na potrzeby napraw. Płynny flux – jest używany, więc Twój lut przylgnie do złotego pierścionka.

Przygotowanie

Jedną z ważniejszych rzeczy, aby osiągnąć jakość łączenia pomiędzy dwoma złamanymi końcami jest poświęcenie czasu na „przygotowania” przez ich lutowaniem. Zaczynaj od usunięcia starego lutu jeśli On nadal tam pozostaje, małym pilniczkiem i papierem ściernym do czyszczenia wewnętrznej opaski (rantu pierścionka) użyj pilniczka do połowy z obu stron jednocześnie rys 1. Teraz wsuń pilniczek pomiędzy dwa końce i przesuwaj go do tyłu i do przodu kilka razy, aby pozbyć się szorstkich krawędzi. Jeśli chcesz „zmniejszenia rozmiaru” aby pasował lepiej wtedy usuń wystarczająco materiału, aż do momentu w którym będzie pasował perfekcyjnie do palca. Powiększenie jest innym zagadnieniem i nie będziemy się tym zajmować. Jeśli Twój pierścionek jest odrobinę nieokrągły nie martw się, naprawimy to kiedy będzie zrobione lutowanie.



Dostrajanie

Teraz zabezpiecz Twój pierścionek w uścisku imadła, tak aby złamane końcówki zostały zamknięte razem i obserwuj złączenie przez szkło powiększające. Możesz zechcieć spiłować trochę wewnętrzną stronę imadła, aby zrobić ją gładszą, wtedy Ona nie podrapie zewnętrznej strony pierścionka. Na obrazku 2 ja mam trzonek obrączki powierzchnią czołową do środka imadła, ale kiedy my go będziemy lutować przekreślę trzonek powierzchnią czołową na zewnątrz. Powinien być ciasny dookoła bez widocznej luki przestrzeni. Pilnuj go cały czas, aż się tam dostaniesz. To może zabrać kilka prób, ale to klucz do sukcesu. UWAGA: Jeśli masz jakikolwiek kamienie w pierścionku – muszą być usunięte bo ty ich nie chcesz ponieważ popękają lub pozmienią kolor. Usuwanie kamieni jest odrębnym tematem, gdzie zajmiemy się Nim przy opisie w dziale pierścionki i obrączki ślubne.

Złoty lut (lutowanie)

Po tym jak skończyłeś z łączeniem utnij nożyczkami małe kawałki lutu (im mniejszy tym lepszy) nie tnij więcej niż potrzeba gdyż zajmie Ci to więcej czasu na wypłukanie nadmiaru lutu. Potrzebujesz jedynie tyle, aby wypełnić połączenie, które jest na prawdę małe. Kawałek, który właśnie wyciąłem jest wystarczający by zrobić dwa pierścionki, a Ty możesz przynajmniej zobaczyć rys. 3

Nie żartowałem kiedy powiedziałem, że 1 DWT wystarcza by zrobić 100, albo nawet 1000 obrączek, tak więc 20 \$ jest szczerze tego warte. To kosztowało by Ciebie około 35 dolarów, aby pójść do Jubilera i mieć zrobioną jedną reperację.

Zakończenie łączenia

Zabezpiecz swój pierścionek w imadle wystarczająco silnie by złączka była ciasno zamknięta, ale nie na tyle by obrączka uległa zgnieceniu. Włóż małą odrobinę płynu FLUX na złączkę i nałóż małe kawałki złoty lut na górę. Jeśli flux jest zbyt gęsty, wymieszaj go z odrobiną alkoholu by utworzyć pastę. By zebrać kawałek lutu, który właśnie cięś zmocz wykałaczkę a on się do niej przyklei. Następnie połóż go na górze złączki tak jak pokazano na rys. 4

Użyj pęsety by się nie poparzyć. Drugą ważną sprawą jest by rozpuścić lut właściwie, od spodu Twojej złączki.



rozgrzej swój palnik i użyj koniuszka płomienia



kiedy lut rozpuści się będzie On wciągnięty do środka złączki uszczelniając dwa końce ze sobą.

Ważne by nie przegrzać ani nie rozpuścić twej obrączki, trzymaj płomień w pierwszej fazie z daleka i nie kieruj go bezpośrednio na łącze lub lut. Lut jest przyciągany przez żar więc płomień potrzebuje przeciągnąć lut przez złączkę, nakieruj zatem płomień od spodu obrączki, a nią z góry. Mnie jest łatwiej pracować w przestrzeni przyciemnionej by móc obserwować kolory rozgrzewanego metalu i barwy płomienia. Kiedy zaczął robić się czerwone wycofuję się trochę z płomieniem. Ty tylko chcesz rozpuścić lut, a to bardzo łatwo można rozpuścić obrączkę. Im mniejsza jest szyna obrączki tym trzeba być ostrożniejszym. Najlepiej potrenuj cały proces na obrączkach miedzianych lub innych z tzw. Złomu, a kiedy poczujesz się pewnie przystąp do naprawy obrączki właściwej. Po tym jak Twój lut się rozpuścił i wszystko wygląda dobrze, pozwól aby powietrze go ochłodziło i skontroluj swoją pracę. Powinno być ładne, silne i dokładne lutowanie, jeżeli zrobisz to dobrze przetrwa całe lata.

Zakończenie procesu naprawy

Przyszła pora na użycie pilnika i papieru ściernego celem ukończenia naprawy. Trzeba spiłować szorstkie krawędzie, które powstały przy lutowaniu, aby obrączka była gładka wewnątrz i na zewnątrz.

